EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

AÑO XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA LÚNES 29 ABRIL DE 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | NÚM 10662

ARTES Y LETRAS

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Madrid 27 de Abril de 1889

Un cuadro singular.—Exposiciones.—Libros.—Sánchez Pérez y Ohnet.—La comedia de un crítico.—La próxima obra de Zola.—La música en el Congreso Católico.

Casi todo Madrid ha pasado estos días por la Carrera de San Gerònimo, solo con objeto de ver un cuadro singular expuesto en el amplio escaparate del conocido almacén de marcos donde es frecuente encontar obras de artistas conocidos.

Lo es sin duda alguna D. Federico Jimenez y Fernández que hoy ha querido revelarse en un aspecto originalísimo de su talento. Ha hecho algo así como una parodia, un remedo del famoso cuadro de Casado *La Campana de Huesca*, pero en condiciones tan singulares y especialísimas que dán á su obra un caràcter digno de estudiarse.

La composición del Sr. Jimenez tiene algo de la del cuadro de Casado, y se llama *La Campanada*. Los personajes son aves y la disposición es la misma que en la obra parodiada. Juzguen, pues, los lectores por estos datos, el especial atractivo del cuadro.

Ramiro el Monge está figurado por un gavilán que lleva sujeta por una cadena una urraca (vulgo marica) como si fuera un perro. Los personajes que en el cuadro de Casado bajan por la escalera, llamados á contemplar el castigo realizado que se les muestra como escarmiento, están representados en la obra de Jimenez por un buho en actitud de indignaciòn y asombro, un cacatua que trata de dominar su furor mordiéndose una pata, un pito-real mustio y cabizbajo, un palomo torcaz y otros muchos pájaros en diferentes y apropiadas actitudes.

Las cabezas ensangrentadas del suelo son también de aves y pájaros, y la que colgada de una cuerda forma el badajo de la imaginaria campana es la de un gallo que parece se encuentra en el mismo estado que el célebre de Morón.

El dibujo es un verdadero prodigio, el color un *tour de force*, y la entonación un acierto de primer órden. ¿Qué más he de decir de una obra pictórica? Puede añadirse, sin embargo, de la del Sr. Gimenez que la inmensa dificultad de dar á tanto pájaro las actitudes y la expresión humanas, están vencidas de un modo admirable; de modo que si ese ha sido, como parece natural, el principal objeto del autor, lo ha conseguido en alto grado.

Algunas personas califican el cuadro de *caricatura*, pero se equivocan sin duda alguna, porque no envuelve burla de ninguna clase. Es un capricho en el cual se vé desde luego el deseo de tributar homenaje de respeto á la obra de Casado. Como dice un crítico tan autorizado como el señor Aranjo, el Sr. Jimenez ha hecho bien en pensar que refiriéndose á cuadro tan notable habían de ser más comprensibles para la generalidad las actitudes y la expresión que si hubiera elegido un asunto histórico cualquiera ó un cuadro menos conocido.

Exhibida unos días la obra del Sr. Jimenez ha encontrado enseguida comprador y ha desaparecido de su improvisada exposiciòn. ¡Lástima que no se haya reproducido en estampa ó en fotografía que sin duda se vendería mucho!

Con este motivo se ha sabido que el señor Jimenez tiene en proyecto una colección de grabados al agua fuerte ilustración de las fabulas de Samaniego, y en efecto, á juzgar por las condiciones que demuestra en *Una Campanada*, se comprende la importancia que podrá tener la expresada obra si la realiza.

***

En el palacio de Bellas Artes de Roma se están celebrando actualmente dos Exposiciones que llaman la atención, una de cerámica y otra de cuadros de autores italianos y escultores, con objeto de que un Jurado especial elija los que han de ir á la Exposición de París, á fin de que se halle dignamente representada la Italia artística moderna.

Los pintores españoles que residen en Roma también han expuesto las obras que piensan remitir á París, pero en sus estudios y talleres. En este número se encuentran «La silla de Felipe en el monasterio de Escorial» de Alvarez, y «La predicación en el campo» de Benlliure, dos magníficos cuadros que han de llamar mucho la atención en París.

Villegas no ha querido concluir de prisa su admirable cuadro «El triunfo de la Dogaresa» y ha renunciado á exponer en París. Está demasiado ocupado con los quehaceres que le proporciona la construcción de su hotel, el pequeño palacio producto de sus ventas para América. En cambio envían Pradilla, Moreno Carbonero, Palmaroli, Madrazo y Benlliure.

***

Un libro de Sanchez Perez es siempre un acontecimiento, y como tal no puedo dispensarme de registrarlo.

Con el extraño título de *Un busto albacea* acaba de publicar el castizo escritor una originalísima é interesante novela en que brilla, como la principal y más notable cualidad de su autor, la galanura, sencillez y elegancia de su estilo.

Es *Un busto albacea* precioso estudio de nuestros vicios sociales y donosa sátira que los fustiga acerbamente. El asunto está desarrollado admirablemente y con grandísima originalidad. Juzguen los lectores por una sencilla indicación.

El protagonista, simpático y cáustico burlón que se suicida cuando menos podían esperarlo sus amigos, había inventado un *psicógrafo* que ni el fonógrafo de Edisson, Al suicidarse deja una carta llena de sol y pimienta á su mejor amigo, y cuando este se reune con los demás designados para leer el testamento en el despacho del muerto, un busto en el cual funciona el famoso *psicógrafo* les dá un broma-zo de primer orden.

Al par que la obra de Sanchez Perez en Madrid, llama la atención en París una nueva novela de Jorge Ohnet, *Le docteur Rameau*, de la cual en tres meses se han vendido unos ochenta mil ejemplares.

El célebre autor de *Sergio Panine* sabe interesar al bello sexo y ese es el secreto de sus grandes éxitos que se cuentan por el número de sus obras.

El doctor Rameau es una lumbrera de la ciencia de curar, que entregado á sus benéficas tareas, llega á la edad madura sin haber experimentado el influjo de las pasiones humanas. Un día le llaman para operar á una española, pobre y desvalida mujer, que solo tiene á su lado para cuidarla y sostenerla su hija, doncella de extraordinaria hermosura y de relevantes virtudes.

El Doctor cura á la madre y se casa con la hija: salva á la enferma y para mejorar la situación de la desgraciada familia ofrece su mano á la desvalida niña. Esta es ferviente católica y el médico endurecido ateo Enamorado hasta la locura consiente en que el matrimonio se celebre en un templo católico con todas las formalidades necesarias, pero conservando su libertad de conciencia.

Este es el germen de un disgusto que va labrando la infelicidad del matrimonio y llega hasta al adulterio. La esposa culpable y su cómplice mueren devorados por los remordimientos, dejando ella las pruebas de su falta, que envenenan la vida del sabio facultativo, porque le hacen dudar le pertenezca la criatura que ha sido fruto de su matrimonio. El Doctor Rameau, entonces, se hace creyente.

Este es en resumen el argumento que es probable esté alguien solicitando á estas horas para la escena, como ocurre modernamente con todas las novelas que despiertan algun interés en el público.

***

El teatro francés ha ofrecido estos días una comedia de cuyo brillante éxito se ocupan todas las revistas.

Revoltée, estrenada en el Odeon, revela en su autor Mr. Lemaitre, el afamado crítico del *Journal des Debats*, condiciones pocos comune de observador.

La protagonista es una hija natural, asilada durante la infancia, educada después en un convento, y que se casa por salir de allí cuanto antes. Su esposo, Pedro Rousseau, es un escelente hombre que quiso hacer una obra meritoria y está á puesto de recoger por premio la ingratitud.

Elena es el tipo de la mujer que se revela contra el destino, y de aquí el tíulo de la comedia, pero no llega á caer en el abismo, porque aparece la misteriosa madre, se interpone, le revela el secreto de su orígen é invocando su amor de madre lucha por detenerla en la pendiente fatal, y acaba por conseguirlo.

Es la primera obra escénica de monsieur Lemaitre. Otro crítico decía al terminar la representaciòn: «á fuerza de criticar comedias malas, Lemaitre ha aprendido á hacerlas buenas.» El juicio no puede ser mas lisongero á pesar de ser de un colega.

***

Ya que hoy dedico especial atención á la literatura francesa, no terminaré sin hacerme cargo de las noticias que se tienen acerca de la próxima obra de Zola, el gran pontífice del naturalismo, que ya empieza á manifestar tendencias hacia el buen camino.

Ahora escribe una obra en que trata de poner de relieve los sufrimientos de la clase obrera, sus costumbres, sus vicios, sus defectos y sus virtudes. Al efecto estudia sobre el terreno los personajes y ha permanecido dias enteros en el interior de una fábrica en la que el ruido se hubiese hecho insoportable á otro que no estuviese dotado de la fuerza de voluntad que él posee. Después ha descendido á los sótanos en que se hallan instaladas las máquinas de vapor en algunos establecimientos fabriles y ha vivido en contacto con los obreros.

Por última necesitaba darse cuenta de las sensaciones que experimenta un maquinista de ferro carriles desde la plantaforma de la locomotora hallándose el tren en marcha y ha obtenido de la compañía del Oeste de Francia la autorización necesaria para hacer un viaje en tren *exprés*, yendo al lado del maquinista y como él expuesto á todas las inclemencias del tiempo y á sufrir los efectos de aquella correría por terrenos que apenas se distinguen, por efecto de la velocidad con que se atraviesan

Zola irá acompañado de uno de los directores del servicio y á su llegada al punto de destino visitará todas las dependencias de una estación de primer órden, apuntando cuanto observe y recogiendo los datos que se le faciliten.

Es posible que en estas noticias haya algo de reclamo, como ha ocurrido en otras ocasiones en las circuladas antes de la aparición de cada uno de los libros de Zola; pero de todos modos contienen detalles curiosos del modo de observar y estudiar de un literato de gran renombre é ilustración, siquiera en algunas de sus novelas manifieste tendencias que pugnan con el buen gusto y la distinción, primeras condiciones de todo arte cuya síntesis no puede ser otra que la producción de la belleza.

Belleza real, es cierto, belleza obtenida sobre lo verdad, si, y este naturalismo sería admisible, pero belleza al fin que no puede resplandecer nunca en lo repugnante.

***

A última hora puedo dar á Vd. algunos detalles de una novedad artísticoreligiosa que se prepara con motivo de la celebración del Congreso Católico cuya sesióa preparatoria se celebra hoy en el magnífico templo de San Gerónimo.

Uno de los últimos dias del Congreso se verificará la sesiòn musical de cuya organización se ha encargado el ilustre maestro don Jesús Monasterio.

La primera composición será una escelente cantata que Monasterio escribió para el tercer Centenario de Santa Teresa de Jesús, cuya espresiva letra que comienza «Véante mis ojos» es de la misma Santa, y solo se ha oido en Salamanca entonces, por lo cual será una gran novedad en Madrid,

Tambien por primera vez en Madrid y quizà en todo el mundo, se cantará una obra, joya de inestimable precio, de la primera mitad del XVI, verdadero monumento arqueológico musical, el famosísimo motete *Lamentabatur Jacob* atribuido al inmortal Palestrina y reputado como una de sus mejores obras, cuya composición se debe al celo del distinguido maestro Sr. Zubiaarre, actual Director de la Real Capilla, que estando de pensionado en Roma lo copió en la Biblioteca Corsini y se lo regaló á su maestro Eslava.

Después se ha averiguado que el verdadero autor de dicha obra musical prodigiosa, fué el insigne maestro sevillano D. Cristóbal Morales que estuvo de cantor en capilla Sixtina veinte años antes que el maestro Palestrina.

Cristobal Morales regaló su obra á Paulo II y de ella se sacó la copia de la Biblioteca Corsini falsificándola con el nombre de Palestrina; pero las investigaciones del abate Balní le devolvieron su verdadera paternidad.

Cuando se ejecute la obra me ocuparé de ella y de su eminente autor.

También se ejecutará en el Congreso Católico el hermoso *Tu est Petrus* de Eslava.

E. MEDINA.

SERVIA Y EL REY MILANO

Los asuntos de Servia siguen preocupando seriamente á las naciones europeas y muy en particular al Austria. Los políticos de esta nación consideran en grave riesgo la influencia austriaca en aquel Reino y temen, no sin fundamento, que la influencia rusa la reemplace.

El doctor Förg, escritor muy competente en materias de política oriental, ha publicado un estudio, *Historish politische Blasetter*, en el cual afirma que con la partida del Rey Milano ha dado fin la influencia austriaca en Servia. El Regente, Mr. Ristich, es jefe de un partido, el radical, que á semejanza de otro italiano; tiene marcadas tendencias *irrepantistas*. Por otra parte, Ristich no niega sus aficiones moscovitas. El año pasado, conversando en Salónica con un escritor muy conocido, le decia:

«Aseguran que soy rusófilo; ¿qué quieren decir con esto? Yo quiero una Servia fuerte é independiente, y por lo mismo estoy por Rusia. Es una nación á la que debemos agradecimiento, porque hizo posible nuestra liberación en tiempos en que ninguna potencia europea pensaba en ello y en que Europa quería la integridad del territorio otomano. Por lo que concierne al porvenir, tan solc Rusia puede ayudarnos á reivindicar nuestros derechos. La Bosnia, la Herzegovina, la antigua Servia, una parte de Macedonia, nos pertenecen, y debemos pensar siempre en reconquistarlas. Austria es un vecino poderoso, y por ello conviene que sostengamos con el buenas relaciones; pero desde que Austria nos tomó dos provincias, es un impedimento en nuestro camino y un obstáculo para las aspiraciones nacionales.»

No hay que olvidar que quien habla así es hoy el Regente del Reino en Servia. Natural es, por consecuencia, que el Imperio austriaco considere con grandes recelos los sucesos que ocurren en aquel país.

Esto por lo que atañe á la política internacional del mismo; en lo tocante a la interior, por más que al abdicar y marcharse el Rey Milino, haya querido repetirse, aplicándola al caso, una frase célebre, diciendo que allí nada había ocurrido y no había sino «un servicio menos», la verdad es que el cambio es profundo y que, entre otras cosas, no sólo hay un servicio menos, sino probablemente dos servicios más: la Reina Natalia y el patriarca Miguel.

El regreso de estos personajes parece inspirar viva inquietud á algunos de los políticos que han escalado el poder.

«No reaparecerán sencillamente—dicen aterrados—sino como dos aparecidos.»

Pero de cuanto se ha escrito acerca de Servia y del Rey Milano, y de los motivos que á éste le impulsaron para proceder como lo hizo contra su esposa, y luego, cuando difícilmente podía imaginarlo nadie, para abdicar, nada tan curioso, nada tan original como lo que detalladamente refiere *The Standard* de Londres en carta que ha recibido de Belgrado.

En esta carta se afirma clara y terminantemente que el Rey Milano fué hipnotizado y que como tal ha procedido.

«Examinando los hechos que vamos á enumerar—escribe el corresponsal del diario londonense,—todo aquel que sea un tanto experto en los resultados que produce el hipno-

tismo deducirá las consecuencias lógicas de este caso.

»He aquí los hechos, consignados con la mayor brevedad posible:

»1.° El temperamento del Rey Milano. Todos los tastimonios, incluso el del mismo Rey, convienen en que tenía una excitación nerviosa extraordinaria; comía poco, padecía de insomnios y descubría diversos síntomas propios de un temperamento histérico.

»2.° Artemisa Christen ejercía influjo ilimitado sobre el Rey, sobre todo en lo relativo á ella. Cuantos conocían á esta señora la consideraban como de inteligencia limitada, y Milano, sin embargo, sostenía amenudo que sabía ella más de política y de mundo que el Ministerio y la corte. Nadie acertaba á explicarse tan extraña apreciación.

»3.° Lo mismo Artemisa que su hermana se ocupaban con frecuencia en experimentos hipnóticos, ya solas, ya con el Rey y algunas personas de su intimidad.

»4.° Más de una vez fué el Monarca objeto de los experimentos citados, y se le consideraba como muy fácil de magnetizar.

»5.° Los amigos de Artemisa la designaban, en términos familiares, con el sobrenombre de *mujer de ojos de serpiente.*

»6.° Cuando argumentaban al Rey sobre su abdicación y ya no sabía qué replicar, solía decir: «Cuanto me digais es inútil; debo obrar como lo hago.» Y esto lo decía de un modo que conocen bien los que han estudiado el hipnotismo.

»7.° La actitud del Rey el día de su abdicación. Entró bruscamente y de pronto se detuvo, bajando la vista. Cuándo empezó á hablar, uno de sus más íntimos amigos, que estaba á su lado, no reconocía su voz; hablaba como un ventrílocuo, y de no haber movido los labios, hubiérase creido que era otro el que hablaba. Un oficial pesente al acto decía: «Apenas entró parecía que había perdido la conciencia de sus acciones y que obraba impulsado por una fuerza ajena á él. Cuando terminó levantó por primera vez los ojos; su mirada era vaga y soñolienta; más poco después recobró su actitud normal.»

»«Lo único que falta á esta serie de hechos —añade la misma carta de Belgrado, y á fe que con mucha razón—es la prueba de que Milano haya sido hipnotizado por Artemisa. Pero dada la intimidad en que vivían, lo ha podido ser fácilmente y cuantas veces le plúguiese á ella.»

Hasta aquí lo sustancial de la carta inserta por el *Standard.* ¿Habrá en todo ello algo de fundado y cierto? ¿Será únicamente una invonción nevelesca del corresponsal?

Nosotros nos inclinamos á lo último.

Por lo demás, para que todo cuanto atañe á este Monarca sea extraño y sorprendente, he aquí que, segun recientes telegramas de Viena, el Rey Milano entró el sábado último en el monasterio de Jerusalén, prestando juramento de consagrar su vida á Dios con objeto de llegar á ser con el tiempo Patriarca de todos los servios.

LOS FUNERALES DE LA MUERTE

Unos misioneros africanos, que se encuentran en Barcelona, y que suponemos deben pertenecer á la misma comunión religiosa que los llegados aquí hace poco días, han referido á un diario de aquella ciudad que las fiestas públicas son muy frecuentes en Porto Novo, y que es raro que no terminen con algunos sacrificios humanos.

Como prueba contaron que el Rey había ordenado se celebrasen los funerales de la Muerte.

Cada año, en la estación de las lluvias, los predecesores de su majestad negra, á fin de conservar la existencia de sus queridos súbditos, hacían ahogar en la laguna el fetiche de esa enemiga terrible que se muestra sin misericordia aun respecto de los Reyes.

El Rey Toffa quiso conformarse á las tradiciones de sus antepasados, y al son de desapacibles instrumentos se anunció la gran fiesta al pueblo.

¡Pobre pueblo! Se alborotó, se puso nervioso: iba á beber ginebra á largos tragos, el *tafia* correría en abundancia y en adelante nadie se moriría.

Dos días antes de la gran ceremonia, las calles habían sido cuidadosamente barridas: habíanse levantado todas las inmundicias que ordinariamente las cubren, y esta operación higiénica se llevó á cabo por temor de que la Muerte fuese á encontrar un refugio en las basuras.

Se convoca á todos los habitantes de las aldeas vecinas; los ídolos pintarrajeados de colorado son conducidos con gran pompa á la capital, en medio de procesiones burlescas. Por todos los senderos que van á la ciudad, acuden estas bulliciosas mascaradas.

La víspera, el palacio Real se halla invadido por un pueblo innumerable; y todos pasan la noche al aire libre y en claro, cantando, rugiendo y absorbiendo *tafia* sin medida.

Comienza á despuntar la aurora del domingo, día elegido para los funerales. Desde ese momento, sin peligro de esponer su vida, los blancos y los criollos no deben dar un paso en la calle. Tal es la órden del Rey.

Un natural de Sierra Leona, arrastrado por la curiosidad, quiso ver de cerca los funerales; pero los negros se apoderaron de él, lo desnudaron sin piedad, le dieron una paliza atroz, y lo condujeron al Palacio. El Rey, después de reprocharle severamente su temeridad, le condenó á suministrar dos cajones de ginebra, dos sacos de la moneda del país y alguna otra multa. Debió felicitarse de haber escapado tan facilmente.

Durante ese día, los cristianos no pudieron abandonar sus casas, ni aún para asistir á misa.

Llega por fin la hora solemne. Todos los fetiches de los negros jijis y de los nagos forman el Cortejo de la Muerte, representada bajo diferentes formas groseras y monstruosas. Se le pregunta á qué precio consentirá en tener compasión del pueblo. Se le ofrece un buey en compensación, y acto contínuo, algunos fetiquistas socarrones producen un ruido ó murmullo de aprobación:—la Muerte ha aceptado las condiciones, la Muerte está satisfecha y es menester despedirla.

El cortejo avanza con grande algazara hácia la laguna. Allí hay piraguas prontas á recibir las siniestras figuras de esta enemiga del género humano y á conducirlas á aguas hondas. En seguida se arrojan al agua esas horrendas figuras, enmedio de las tinieblas; porque es indispensable esperar la oscuridad de la noche.

El día mismo de los funerales se murieron cinco personas, no sabe como, y se las condujo misteriosamente.

Supónese que fueron envenenadas por los fetiquistas, y es permitido creerlo, puesto que en esas desgraciadas regiones no se celebra fiesta sin sacrificios humanos.

Después de todas estas atrocidades, las gentes siguen muriendo como antes. El pueblo lo sabe bien; pero finge no apercibirse de la superchería. Por lo demás, nadie se atrevería á levantar la voz, por cuanto el que tuviese la desgracia de poner en duda las enseñanzas satánicas de estos hombres, sería ejecutado sin tardanza.

Tales son las bárbaras prácticas con que se solemnizan los así llamados «funerales de la Muerte».

NOTICIAS

El inventor del teléfono y del fonógrafo, el gran propagador de la electricidad, Edisson, en una palabra, ha descubierto ahora—segun refiere un periódico—el medio de reproducir los sonidos inmediatamente y á cualquier distancia.

El nuevo procedimiento es una aplicación del fonógrafo, utilizable en un punto alejado de aquel en que se producen los sonidos.

Supongamos que los dos puntos que se quiere poner en comunicación son Palma y Alcudia.

Necesítase para ello un fonógrafo en Palma que recoja en un cilindro las palabras pronunciadas. Entonces se hace girar el cilindro del fonógrafo que reproduce la voz, y las vibraciones producidas en el aire se comunican á un trasmisor que ocasiona la corriente. Esta corriente llega á Alcudia merced á un aparato que Edisson denomina electromotógrafo. Prodúcese una vibración en una plancha vibrante, y la palabra se reproduce inmediatamente. Pasa de este modo á un nuevo cilindro, y entonces puede ser oída ante una numerosa concurrencia.

Sin entrar en grandes detalles, bastará con decir que el sistema consiste en colocar en dos puntos dos fonógrafos, estableciendo una corriente telefónica de uno á otro.

Ya no son dos personas las que habla sino dos máquinas, una de las cuales reproduce á grandes distancias los movimientos de la otra.

La primera se ha apoderado de unos sonidos que la segunda no hace más que repetir con toda fidelidad.

A esto llama Edisson la telefonografía.

Recientemente se ha logrado trasmitir eléctricamente á Filadelfia palabras pronunciadas en Nueva York á una distancia de 160 kilómetros y trasmitirlas de modo que puedan ser conservadas.

Porque hay que advertir que esto es lo que distingue la telefonografía de la telefonía. Esta reproduce los sonidos, pero no los conserva.

—

Un aniversario

El mártes, cumplieron doscientos setenta y tres años que en una casa de la antigua calle de Francos, de Madrid, esquina á la del Leon, murió Miguel de Cervantes Saavedra cuando iba á dar á la estampa los *Trabajos de Pérsiles y Segismunda,* dedicados en aquella tiernísima y hasta alegre despedida que dirigió al Conde de Lemos, su Protector, tres dias antes de su fallecimiento.

Creemos rendir un tributo á su memoria recordando que nunca se vió en hombre alguno despedida más constante ni pobreza más sufrida, si bien la Providencia compensó con ella el don de un talento maravilloso.

Las honras fúnebres que en sufragio de su alma se celebran anualmente en el convento de monjas Trinitarias, donde fueron sepultados sus restos, y de donde desaparecieron para siempre con motivo de la reedificación de la iglesia, se han aplazado este año hasta hoy, lunes, por haber correspondido el aniversario en la octava de Pascua, época durante la cual, como es sabido, prescribe la iglesia que no se canten oficios de difuntos.

—

Los boulangeristas amenazan al gobierno frances con una batalla en las calles para después que termine la Exposición Universal.

—

Muchas veces se ha hablado de la aversión de Guillermo II por los que no visten el uniforme militar. La levita le es profundamente antipática. Por si alguna duda podía haber en esto, las recientes disposiciones de la corte la habrían hecho desaparecer.

El gran maestre de ceremonias de la corte imperial acaba de publicar una ordenanza por la cual todas las personas que asistan á la corte y no tengan uniforme, se presentarán vistiendo el traje de corte del tiempo de Federico I. Casaca bordada, calzón corto, media de seda, zapato de hebilla, espadín y sombrero de tres picos. La ordenanza es objeto de vivos comentarios por parte de la prensa liberal, á cuyo frente figura la *Freisinnige Zeitung.* Háblase de muchos diputados, como Rickert y Windhont, á quienes no seduce mucho la exhibición de pantorrillas, que el cumplimiento de la ordenanza hará necesaria.

Pueden imitar la conducta de aquel presidente del Landtag, que en tiempo de Guillermo I, cuando tambien se trató de imponer el antiguo traje de corte á los paisanos, decidió ponerse enfermo todas las veces que tuviera que ir á palacio, antes que vestir el calzón corto. Su ejemplo, imitado por los diputados, obligó al entonces rey de Prusia á renunciar al traje de corte del tiempo de Federico I.

—

Del Interior

En el Puig de Santa Magdalena del distrito de Inca, se celebró ayer la fiesta que anualmente se acostumbra, en cuyo día multitud de familias suben á visitar la hermita, aprovechando la animación que revisten sus inmediaciones.

Hubo música y bailes; terminando la fiesta con la elevación de dos globos.

Con motivo de esa fiesta *La Revista de Inca* llama la atención de las personas encargadas de dicha hermita y pide se dediquen un poco más á su conservación, pues hoy se halla en estado deplorable.

Las imágenes, dice, que otro tiempo tuvieron respetuosa veneración hoy yacen envueltas en un sedal de polvo y de carcoma, que las destruirá por completo si á tiempo no se aplica el remedio.

* *

Anteayer tarde le robaron las empanadas y otras fruslerías á un campesino de Inca que habita cerca el sitio conocido por *Molí d' en Xemeneta.*

Han sido detenidos dos muchachos hermanos, de 12 y 9 años respectivamente, los cuales están convictos y confesos á disposición del Juez de aquel partido, con los objetos que se les ocuparon.

* *

En estensa carta de Manacor que publica *El Diario* en su número del vienes se hace triste pintura de la crísis económica por que atraviesa aquel vecindario, y aunque la situación, dice, no es desesperada pide, para salvarla, protección, economías y moralidad.

En esta carta el corresponsal del *Diario* afirma que está saldado el débito del Ayuntamiento, por estadística.

Anteayer en el mismo periódico, publica una carta nuestro queridísimo amigo D. Pedro de A. Peña haciendo ver la inexactitud en que incurre el corresponsal del *Diario;* baste decir que por el concepto aludido se deben al Sr. Peña la friolera de 83.341'66 pesetas.

—

Se están verificando en Berlin los ensayos del nuevo fusil presentado á la aceptación del ministro de la Guerra.

Los resultados parece que son satisfactorios.

El arma pesa cuatro kilos, pueden hacerse con ella 61 disparos en cinco minutos, no produce humo, su detención es muy debil y el retroceso insignificante.

El inventor, Herr Farfoke, en Berlin, afirma que la fabricación de su fusil es mucho mas sencilla y fácil que la del fusil actualmente en uso.

No se tiene noticia de que el ministro de Hacienda alemán pida á Guerra economías de ninguna clase.

Los asfixiados de Valencia

Hablando de las desgracias ocurridas en el laboratorio de la fábrica de guanos del Sr. Cucala, en Jativa, consigna un diario valenciano el siguiente antecedente digno de ser conocido:

«El negocio emprendido por los industriales mencionados prosperaba cada día más, efecto de la perseverancia é inteligencia de su director, quien no cejaba en sus experiencias y ensayos químicos para dar á los productos de su fábricación mayor salida y aceptación mas general.

»Apenas ha trascurrido una semana desde que vió coronados sus esfuerzos en una operación química, cuyo líquido condujo á su casa, ó al menos una parte del mismo. No se sabe cómo, si efecto de la rotura del frasco que lo contenía ó por otra circunstancia, es lo cierto que hace tres días tuvieron que salir á la calle para no asfixiarse dentro de la farmacia del Sr. Cucala los que en ella se encontraban, y al regresar á la misma después de oreadas las habitaciones observaron que estaba intoxicado y muerto el gato.

»¿Fué este accidente anuncio de sensibles y próximas desgracias?

»Los hechos así parecen deducirlo desgraciadamente.»

—

Dice *La Linterna de Gracia:*

«Un maestro particular, cuyo nombre no citamos, dió el miércoles último tan fuerte tirón de crejas á un parvulito de cuatro años, que lo levantó en alto llegando á desgajárselas, llenándole luego de sal las heridas para contener la abundante sangre que fluía.»

Correo del Plata

Según las últimas noticias recibidas de Montevideo, se preparaba en el crucero *Infanta Isabel* la solemne ceremonia de imponer las medallas á los salvadores de los náufragos de la islá del Recreo.

Reina en aquel país, y especialmente en la numerosa colonia española, verdadera impaciencia por conocer el resultado de los ensayos del *Peral.* Se preparan grandes manifestaciones de entusiasmo pátrio, además de la de poner gruesas sumas á disposición del inventor.

—

La *chifladura* propia de la semana.

Un sujeto llamaba la atención en las calles de la Coruña con sus voces y extraños ademanes, que indicaban el desarreglo de su mente.

En un cajón llevaba unas cuantas velas, que á lo mejor encendía, y después de colocarlas derechas sobre las cajas, á modo de altar, comenzaba á decir estrambóticas oraciones.

Llevaba además un saco de piel y un palo alto, los cuales le servían para el ejercicio de su ritual callejero.

El «Pelayo»

Continúa en Tolón el acorazado *Pelayo* esperando la artilleria de Trubia que ha de embarcarse en un buque inglés en el puerto de Gijón. Es de suponer que el *Pelayo* no podrá visitar puertos españoles hasta el mes de Julio, porque además de montar cañones Hontoria de 80 toneladas, ha de probar el Tolón su artillería para poder apreciar la resistencia de los reductos.

—

No sólo hay establecidas iglesias en los ferrocarriles rusos, sino tambien escuelas, en amplios vagones dispuestos al efecto.

Los coches escuelas están divididos en varios compartimientos: habitación para el profesor, sala de estudio, biblioteca, etc.etc.

Viajan todo el año y se detienen por espacio de algunos días en los puntos donde no existe ningún establecimiento de enseñanza primaria.

Según se ve, Rusia progresa y ha llegado á establecer en el Imperio la *instrucción circulante.*

—

Hace unos dos años despareció un día en París un cochero de punto llamado Luis M. Su mujer, harta de esperarlo y llena de zozobra, se decidió á ir á la Morgue, donde había el cadáver de un ahogado, al que reconoció como el de su marido.

Creyéndose viuda, y libre por tanto, la mujer en cuestión aceptó las proposiciones de un tal T.. pintor de paredes y amigo que había sido del difunto.

La viuda y el pintor vivían juntos, tranquilos y satisfechos, cuando hace algunos días, teniendo que hacer á larga distancia de su domicilio, entraron en el primer coche de alquiler que pasó psr delante de ellos.

Llegados al término de la carrera, bajaron del vehículo, y T. fué á pagar al cochero. ¡Júzguese de su asombro, de su estupefacción, de su espanto al encontrarse de manos á boca con Luis M., vivo y sano!

Este por su parte lo reconoció también, y sin inmutarse en lo más mínimo, le dijo en tono alegre:

—¡Hola, chico! ¿Vamos á echar unas copas?

—¡Oh!—exclamó aterrado el pintor.—¿Vienes por tu mujer, verdad?

—¿Yo? ¡Cá!—replicó el resucitado.—De ningún modo; me va así perfectamente. Adiós.

Dicho lo cual se alejó con mucho sosiego y sin volver la cabeza, esperando otro transeunte que lo tomase á la carrera ó por horas.

Lo que había ocurrido era, por lo demás, muy sencillo. El dia de su desaparición M. tuvo una riña en una taberna, á consecuencia de la cual lo llevaron á la prevención.

Al salir al dia siguiente, por no ir á su casa y que su mujer lo amonestase y le moviese un escándalo, se marchó y se dió á campar por su respecto, sin que se supiese de él.

La mujer, por su parte, preocupada con la desaparición de su cónyuge, lo confundió con el ahogado de la Morgue y, como hemos dicho, se conceptuó viuda.

Y realmente como si lo fuera, supuesto que tan filosóficamente renuncia el esposo á todos sus derechos.

CRONICA LOCAL

Desde que las nubes no cuidan del riego de las vías públicas, están estas intransitables; es decir, siguen en su estado normal, siendo una misma la causa, porquè lo que es barro cuando llueve, se convierte en polvo en tiempo de sequia, y los efectos siempre son los mismos: molestias para el transeunte.

Veremos cuando le dará á la señora Municipalidad por disponer el riego.

Para hoy está convocada la Junta provincial de Sanidad, con objeto de ocuparse de algunos asuntos que están pendientes de su conocimiento é informe, entre ellos el proyecto de establecimiento de Baños permanentes que tiene presentado el Sr. Llompart y que tanta utilidad está llamado á proporcionar.

A las siete de la mañana de hoy ha entrado en fondeadero el vapor-correo de Valencia, habiendo sido portador de variado cargo y 24 pasajeros.

Hemos recibido de la Comandancia de Marina la siguiente carta:

Sr. Director de El Isleño.

Muy Sr. mio de mi mayor consideración: en el dia de ayer ha sido distribuida en esta comandancia la suma de 2923'12 pesetas recaudadas para socorro de las familias de los pescadores que perecieron el 26 de Marzo último.

El éxito de la obra cristiana que se acaba de realizar se debe en gran parte á los esfuerzos y propaganda hecha por ese periódico de su digna dirección; y yo me apresuro en mi nombre y en el de los desdichados socorridos á dar á V. las mas expresivas gracias por un auxilio que tanto honra á la prensa, reiterandome como siempre á sus órdenes, afectísimo s. s. q. b. s. m.

Luis León.

Palma 27 Abril de 1889.

Ayer se leyó en el ofertorio de la misa mayor en todas las iglesias de Palma, la exhortación pastoral de nuestro Obispo con motivo del XIII centenario de la proclamación de la unidad católica en España.

Al final de la exhortación, dispone S. E. I. que se celebren los días 8 y 12 de Mayo próximo las fiestas religiosas de que damos cuenta en la sección correspondiente.

Asuntos militares.

Ha sido aprobado el espediente de defunción del Mariscal de Campo Don Teodoro Aleman.

El comandante D. Buenaventura Catañy y Buadas ha sido destinado al Batallon Depósito de Villafranca del Panadés.

Ha sido nombrado alumno de la Academia de Sargentos el que lo es segundo del Regimiento de Filipinas, Don Joaquin Macías Perez.

A la comandancia de carabineros de esta provincia ha sido destinado el sargento segundo D. Ramon del Aguila.

El Teniente de caballería D. Ignacio Fernandez Herrera, ha sido destinado al regimiento de Mallorca.

Tres nuevas fincas se ponen en venta por débitos de la contribucion Territorial, á saber:

Una casa en el Arrabal justipreciada en 340 pesetas; otra en el mismo punto tasada en 460; y otra en Palma señalada con el n.º 14 de la manzana 197, valorada en 9440.

Terminada ya la reparación y modificación del camino que une los caseríos de *Son Serra* y *Son Rapiña* queda espedito al tránsito para carruajes.

Es una mejora que agradecerán los vecinos y en particular los palmesanos que allí suelen veranear.

La nueva administración de Loterías, establecida en esta capital, se abrió el sábado en la calle de Santa Cruz nº. 42.

En el Boletin del sábado que hemos recibido hoy se publica circular participando haberse encargado de nuevo del mando superior civil de esta provincia el Sr. Marqués de Mirasol y haber cesado la interinidad del señor Canals.

Entre los servicios prestados por el cuerpo de carabineros, que publica un periódico militar, figura la aprehensión de 148 kilógramos de tabaco en cuatro bultos y un carro; otra de 30 kilógramos, que efectuaron tres individuos de esta Comandancia.

Dícese que han sido puestos en libertad los tres carabineros que estaban presos á consecuencia de haberse encontrado muerto en las costas de Sóller un individuo del mismo cuerpo.

Espectáculos

En el Principal.—El viernes se dió por terminada la temporada de ópera en ese teatro.

La empresa se propuso dar veinte funciones, lo ménos y ese era el compromiso para los abonados; pero el público echó otras cuentas y salieron frustrados los cálculos de aquella.

Era de esperar.

Siempre hemos creído que no podian sostenerse en Palma dos compañías á la vez, y mucho ménos en esta época.

Así quedo demostrado en el pasado invierno y así ha quedado patentizado ahora. La zarzuela del principal mató la ópera del Circo, y hoy se han trocado los papeles; la zarzuela del Circo ha muerto la ópera del Principal.

No será porque el público palmesano deje de ser amante y entusiasta de la buena música, y que no haya sabido apreciar la que valen la Ferni, Carbonell y Gasparini; no señor. Es porque al Teatro no va quien puede y quien debe; y aquellos que concurren, que son las clases ménos acomodadas, no pueden sostener los precios que los gastos del Principal exigen: y por eso se van al Circo donde con poco dinero pasan la noche alegremente.

Ademas, aquí no tenemos esa población flotante que en otros puntos basta para llenar las salas de espectáculos; aquí somos siempre los mismos, escepción, como ya hemos dicho, de muchos que aunque debieran no acuden á sostener la única diversión que puede alhagar á un pueblo ilustrado.

Que lo que pasa no dice nada en favor de nuestras costumbres, es indudable; y no está lejano el dia en que será difícil encontrar artistas que quieren venir á Palma.

* *

En el Circo.—Después de regulares entradas durante la semana, ayer se dieron funciones tarde y noche: en la primera escaseó la concurrencia apesar de la estraordinaria baratura; y se esplica perfectamente con decir que había fiesta nacional en la Plaza de Toros, aunque no fuera de ella más que un simulacro. En la segunda no cabia más gente siendo el conjunto escogido; y en *Música clásica, Chateau Margaux* y *Como está la Sociedad* alcanzaron nutridos aplausos las señores Moreno, Torres y Guerra y los señores Verdejo, Moreno, Ortas y Capa.

* *

En la Plaza de Toros.—Mucha concurrencia para la que el espectáculo merecia.

Los animalitos se portaron como lo que no eran.

Los aficionados á prueba de disgustos, que se convirtieron en alegría pata el público, y que les valieron hasta palmas.

Y *tutti contenti.*

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, los días 25, 26, 27 y 28.

Lanares 308, Vacunas 40.

Total 348; que dieron una recaudación de 140'160 pesetas.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

Santa Catalina de Sena vírgen y s. Pelegrin confesor.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 30.

En la iglesia de Santa Catalina de Sena, concluyen cuarenta horas dedicadas á su Titular.

En la Real Capilla de Palacio, á las nueve se hará la preparación del mes de Mayo durante el Santo Sacrificio.

En la iglesia de San Francisco, á las cinco y media de la mañana, se dará principio á la devoción del mes de Mayo, durante la celebración de una misa, se repetirá á las once con exposición de S. D. M. tan solo el primero y último dia; se repetirá tambien al anochecer con solemnidad, predicando D. Bernardo Matas.

En la Santa Iglesia Catedral, en el próximo día 8 de mayo, fecha en que se cumple el XIII centenario de la proclamación en el Concilio III de Toledo de la *Unidad Religiosa* en España, se celebrará, á las once de la mañana, una Misa solemne con exposición del Santísimo Sacramento *pro gratiarum actione*, con asistencia de las Autoridades locales, Hermandades y asociaciones religiosas que al efecto serán invitadas, asistiendo tambien las parroquias de la Ciudad en corporación con sus Cruces. Concluida la santa Misa se cantará el himno *Te-Deum*, con las preces de rúbrica.

Siendo de trabajo el dia 8 de mayo, á fin de de mejor pueda el pueblo tomar parte en las funciones con este motivo se celebren, tendrán lugar éstas principalmente en el domingo inmediato siguiente, ó sea el dia 12. En este dia, en todas las iglesias parroquiales, filiales y conventos de Religiosas claustradas, se tendrá una Misa con la solemnidad posible, también expuesto el Santísimo: por la tarde se rezará el Santo Rosario, se cantará el *Te-Deum*, y terminará este ejercicio con la bendición del Sacramento.

A todos los fieles que en los mencionados días 8 y 12 de mayo confesaren y comulgaren, rogando á Dios por el triunfo de la Iglesia, por la exaltación de nuestra fe, por la conversión de los pecadores, por la paz y prosperidad de nuestra España, ha concedido S. E. I. el Obispo cuarenta días de Indulgencia.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 27.

Para Barcelona, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 25 mar., 25 pas., valija y efectos.

Dia 28.

De Bonanza, polacra goleta Diligencia, de 114 ton., pat. Bruno de Lucas, con 4 mar., trigo y habas.

De Cullera, laud San Antonio, de 47 ton., pat. Juan Albertí, con 6 mar., arróz y efectos.

De Torreviaja, balandra Alberta, de 61 t., pat. Bartolomé Juan con 4 mar. y sal.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 27.

Para Aguilsa, laúd V. del Cármen, de 15 ton., pat. Juan Burrut, con 4 mar., carbón y efectos.

Para Barcelona, goleta Joven Luisa, de 72 ton., pat. Juan Pujol, con 6 mar. y efectos.

Para Ibiza, vapor Unión, de 401 ton, cap. Juan Bosch, con 23 m., 43 p., valija y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 27 DE ABRIL

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera despejada y diáfana; horizonte calinoso; viento N. debil y la mar con calma.

A las doce: atmósfera y hórizonte despejados; viento S.O. galeno y la mar rizada de fuera.

ENTRADAS.

El vapor-correo *Lulio.*

SALIDAS.

A las primeras horas de esta noche pasada, salió el vapor *Patma*, y durante el dia, una goleta, tres balandras y tres faluchos.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera brumosa; horizonte calinoso; viento S. O. flojo y la mar revuelta con tendencia á quedar en calma.

Queda á la vista ante el puerto de Cabrera, una balandra que pretende el O.

DIA 28.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Atmósfera y horizonte nebulosos; viento N.E. muy débil y la mar con calma.

A las doce: atmósfera y mar, como al amanecer; horizonte con cerrazón de niebla y viento S.O. muy débil.

ENTRADAS.

Una polacra goleta, un pailebot y dos faluchos.

SALIDAS.

El vapor-correo *Unión*, una polacra goleta, una goleta y dos faluchos.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera cubierta de niebla; horizonte con cerrazón de niebla y calina; viento S.S.O. flojo y la mar como todo el dia.

Quedan á la vista: una balandra que pasa de E. á O., entra por poniente un falucho; por el mismo punto se encuentran una goleta y un falucho que salen.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 28 á las 7'15 n.

Afírmase que D. Venancio presentará los presupuestos con una conversión de 4 p% amortizable en la Deuda perpétua.

El déficit se saldará con supresión y amortización de las salinas de Torrevieja.

Se autorizará al Gobierno para reformar la contribución industrial.

Madrid 28 á las 10'30 n.

El Sr. Lastres tratará en el Congreso Católico de la conveniencia de la influencia religiosa en el sistema penitenciario.

El juéves conferenciarán los presidentes de las Cámaras, acerca de los trabajos parlamentarios pendientes.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

El dia 5 de Mayo próximo feria en Sineu se efectuarán además de los trenes ordinarios los extraordinarios siguientes:

De Palma á Sineu á las 7 mañana.

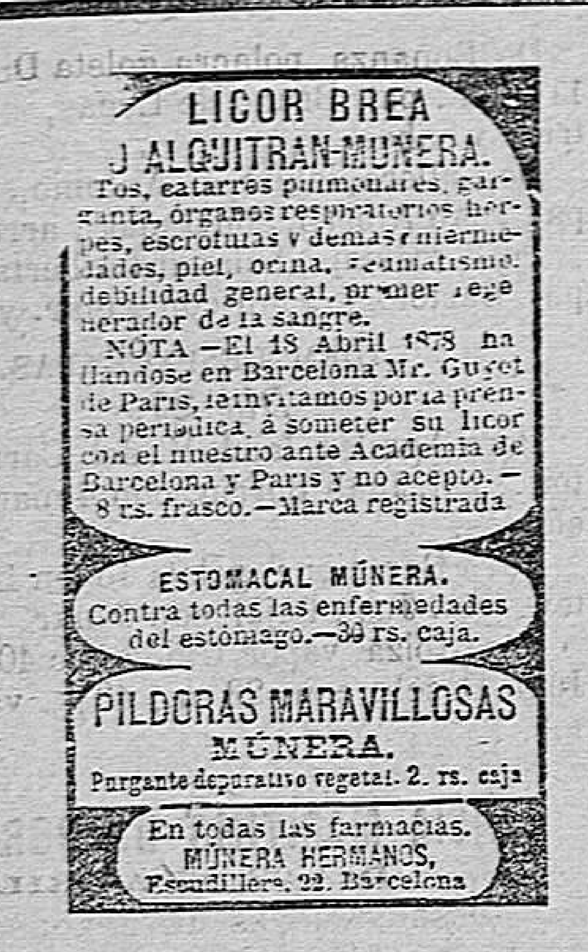
De Sineu á Palma á las 5 tarde.

Palma 27 de Abril de 1889.—El Director General—Guillermo Moragues.

FOSFATO DE HIERRO

de **LERAS**, Doctor en Ciencias

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la **Anemia**, el **empobrecimiento de la Sangre, los colores pálidos, Flujos blancos é Irregularidad de la menstruación.** Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las señoras, jovencitas y niños delicados.—En PARIS, 8, RUE VIVIENNE, y en todas las Farm.



Sulfato de cobre

inglés, marca *Macclesfield*, la más acreditada por su pureza, cuya circunstancia recomendamos, por cuanto el adulterado no produce los efectos apetecidos.

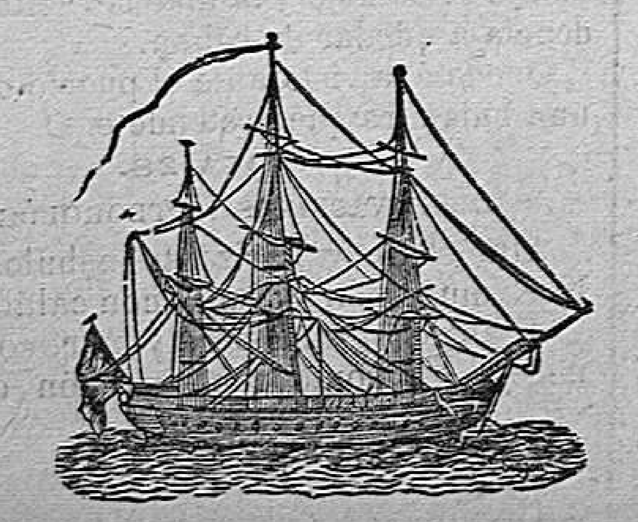
Se vende en la

Droguería de José Juan (Nueva)

MARINA 20, 22, 24 y MAR 25

Frente al Huerto del Rey

En la misma se f cilitarán instrucciones para aplicarlo á la extinción del Mildew. 30—9—a



PARA CANARIAS Y PONCE

(PUERTO RICO)

Saldrá á mediados de Mayo próximo el Bergantin goleta de esta matrícula:

CONSTANZA BARNUEVO

Admite carga y pasajeros á flete para ambos puntos.

Para informes dirigirse á D. Gabriel Fuster.—Plaza de las Copiñas número 7. 6

Vapores correos

DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(antes A. Lopez y C.ª)

Servicios del mes de Mayo.

El vapor ALFONSO XIII saldrá de Barcelona el 5 para Puerto Rico y Habana.

El vapor CIUDAD DE SANTANDER saldrá de Barcelona el 25 para Puerto Rico y Habana, y litorales de Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

El vapor ISLA DE PANAY saldrá de Barcelona el 3 para Manila.

El vapor SANTO DOMINGO saldrá de Barcelona el 31 para Manila.

Admiten carga y pasajes para dichos puntos con extensión á Cádiz, Canarias, Méjico, Centro América y puertos del Pacífico.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta, como igualmente siendo un número regular de pasajeros.

Los gastos de pasajes y fletes de esta á Barcelona son por cuenta de la Empresa.

Informarán en Palma, Plaza de Copiñas núm. 5.

FALTAN APRENDIZAS

para modista de sombreros

PELAIRES 23, ENTRESUELO.

Nodriza.—Hay una de 28 años y leche de 15 dias que desea criar en su casa que la tiene en Andraitx.—Calle del Mar «Can Pelieta» informarán. 2—2

VENTA De un caballo de 4 años y siete cuartas, sus guarniciones y una galerita en buen estado.—Calle de Miramar número 10 piso 2.º informarán. 15—9

En la calle de Sta. Clara

número 18, hay una tienda de vinos, que se venderán por cuenta del propietario, Sr. Marqués de la Bastida; hay vinos tintos á 14 y 16 el litro.

APARATO PULVERIZADOR

PARA ROCIAR LAS VIÑAS CON SULFATO DE COBRE

El más recomendable por su bondad y baratura y que mejores resultados dió el año anterior.

Se ha recibido el numeroso pedido que, para satisfacer las demandas y despues de agotadas las existencias, se hizo de este especial aparato.

Las personas que lo tienen encargado, pueden ya recogerlo; así como pueden pasar á examinarlo aquellas que no lo conozcan y tengan de él necesidad.

Establecimiento de **D. Jaime Obrador y Peris,** calles de Santo Domingo números 16 y 22 Pizárá números 1 y 3.—Palma.



EMULSION de SCOTT



DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.

TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECCIONES de la GARGANTA y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO enlos adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los paises del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es al paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerias y farmacias.

BANCO DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS

San Bernardo n.º 16—Detrás de la Catedral.

VENTA CONSTANTE DE ARTÍCULOS NUEVOS Y USADOS.

Hay á la venta muebles, ropas en pieza y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos.

PERFUMERIA DEL TEATRO

ABANICOS, GUANTES Y MITENOS

PRECIOS BARATÍSIMOS

Mitones de seda desde 4 reales hasta 20.
Clases economicas desde 2 reales.
Abanicos tela desde 3'60 reales.

CONSTITUCIÓN 112—AL LADO DEL CAFÉ DE ORIENTE.

En la carpintería de **JUAN CRESPÍ** Conquistador, 26, se estiran mapas de todos tamaños, á precios convencionales.

En el mismo establecimiento, se estiran también oleografías, cromos y cualesquiera impresos, cuidando de colocar los marcos ó medias cañas.

Se admiten encargos en las librerías de los Sres. Amengual y Muntaner y Viuda é Hijos de Pedro J. Gelabert.

PRODUCTOS DE LA FARMACIA MOREY

Premiados en la Exposición Farmacéutica de Madrid de 1882.

Muro de Mallorca.—Plaza de San Martí, 2.

Sávia de Pino. Para la curacion de las enfermedades de Pecho y de los organos respiratorios, por medio del Jarabe, Pildoras y Pastillas de savia de pino concentrada por Morey.

Jarabe de Fosfato de Cal Gelatinoso. Contra el Linfatismo, Consuncion, Enflquecimiento, y contra toda clase de debilidades, del organismo y tambien contra la Bronquitis y Tisis pulmonar.

Vino de Quina Ferruginoso. Es el mejor Tónico recostituyente. Numerosas curaciones en casos de Anémia y Clorosis, Leucorreas, Neuralgias y Pobreza de la Sangre: aumenta el apetito y da fuerza y vigor.

Depósito general, Muro, Farmacia y Laboratorio del autor. Palma, Centro Farmacéutico, Harina 34 y 36, y en las principales farmacias de las Baleares.

Se venden en muy buenas condiciones una galerita y un caballo de seis años. En esta imprenta informarán.

Venta.—En la calle de Vallori núm. 14 se vende una casa zaguan con piso principal, desvan y jardin, agua de fuente y otras dependencias.

Para su ajuste la persona que vive en el mismo. 15—6—p

Se desea vender un tronco

de caballos andaluces de 5 años y una galerita en muy buen estado. En esta imprenta informarán. 11—3

Se venden unas puertas

nuevas llamadas de Calle, de madera del Norte, con el basamento de los plafones de madera de nogal; tienen de alto 16 palmos y 8 de ancho, con sus correspondientes persianas.

Darán razon en Palma plaza del Mercado n.º 8, carpintería, y en Porreras en casa de Clar, plaza de la Iglesia. 15—14

Se alquila un espacioso tercer piso con mirada al Borne, agua á grifo, cinco dormitorios, dos salas, espacioso comedor, un cuarto en el porche, terrado y otras comodidades. Informarán en el principal, Estanco número 7. 1

Horno para alquilar

Sito en el caserío *Hort d' es Cá* y calle de Fornari.—Razon en Palma, calle de San Miguel, número 155. 8

Se alquila el segundo piso de la calle de Zagranada número 9; tiene cuatro cuartos dormitorios, agua de fuente y pozo, coladuría y demás pertenencias. Informarán en el principal. 18

Se alquila la tienda, en-

tresuelos y primer piso de la calle de la Bolseria número 18, y en la misma calle números 4 y 6, informarán. 29

Se alquila en la plaza

del Mercado número 7, un primer piso con tres salas, cinco dormitorios, comedor, cocina, despacho, terrado y agua de pozo. En el segundo piso informarán. 22

Se alquila un segundo

piso en la calle de San Elías número 6, con cuatro cuartos dormitorios, dos salas, recibidor, comedor, cocina y demas accesorios, agua de fuente é invernero. En la tienda número 4, ó calle de los Olmos 140, principal, darán razon. 17

NADA FALSO TODO REALIDAD

PARAGUAS

A mas de un 15 p% mas baratos de los precios hasta la fecha conocidos en Palma.

Telas de puras sedas garantidas—Puños caprichosos y de última novedad.

En monturas, hay seis sistemas no vistos en esta.

PERFUMERIA UNIVERSAL

JAIME 2.º NÚM. 2 (AL LADO DE LAS MÁQUINAS SINGER). 42

En el salon de Bover se

necesita un aprendiz.



Reconocido en todos partes como la mejor preparacion pectoral que se conoce para el alivio inmediato y completa curacion de todo caso de

Pulmonia,
Asma, Croup,
Dolor del Pecho,
Tos, Mal de Garganta,
Esputos de Sangre y Tisis.

MEZCLADO CON EL

Aceite Puro de Higado de Bacalao

DE LANMAN Y KEMP,

puede decirse que es un remedio *infalible* contra todas las afecciones de la Garganta, el Pecho y los Pulmones.

De venta en todas las Boticas y Droguerias.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma-Imprenta de Viuda é Hijos de P. J Gelabert

EL ISLEÑO

Suplemento al número 10,662 **Lúnes 29 de Abril de 1889**

JUICIO ORAL

El crimen de la calle de Fuencarral

UNDÉCIMA SESIÓN

Doña Dolores Gasset, Marquesa de Benzú

El Sr. Ruiz Jiménez.—¿Recuerda la testigo si la visitó después del crimen el señor Millán Astray?

T.—Sí, señor; y por cierto que me sorprendió, por que me habló muy durante de D.ª Luciana, refiriendo cosas que me afectaron mucho, pues era completamente falso que conociese aquélla, como decía el señor Millán, á ningún D. Miguel, y que cenase con él.

Letrado.—¿Sabía la testigo si D.ª Luciana pagó 40 duros gastados por su hijo en la pradera de San Isidro?

T.—Ella me lo dijo: pero yo no sabía que su hijo estuviese peeso; D.ª Luciana me manifestó que estaba en Guadalajara.

El Sr. Pérez de Soto solicita que consten en el acta las declaraciones de esta señora.

El Sr. Rojo Arias.—¿Sabe la testigo si fué en junio cuando D.ª Luciana sacó del Banco, ó dijo haber sacado, unos 30.000 duros?

T.—Yo puedo precisar la fecha.

L.—¿Tenía la testigo noticia de los malos tratos que daba á su madre José Vázquez Varela? ¿Eran de obra ó de palabra?

T.—De obra.

L.—¿En qué consistían esos malos tratamientos?

T.—D.ª Luciana tenía todo el cuerpo acardenalado, muchos dientes caídos y otras lesiones. (Sensación.) Bien se quejaba de los malos tratamientos de su hijo.

L.—¿Cuántas veces? (Rumores prolongados.)

El Sr. Presidente.—Orden y silencio.

L.—La gravedad de estas declaraciones, que contrastan con las deficientes hechas ante el Juzgado, reclaman de la defensa de Vázquez Varela que se exija la mayor claridad. (A la Marquesa de Benzú): ¿Esas manifestaciones las hizo D.ª Luciana delante de otras personas?

T.—A mí sola; pues no había de contárselo á todo el mundo.

El Sr. Diaz Cobeña encuentra contradicciones entre lo declarado por la testigo acerca del Sr. Millán Astray durante el sumario y lo que dicho ahora, y pide se lea la primera declaración. Así se hace.

L.—¿Quién presentó á V. el Sr. Millán Astray?

T.—Un periodista de *El Liberal*, el señor Franco, á quien hasta entonces no conocía. (Risas.)

L.—Pues ¿cómo hizo la presentación?

T.—Estaba yo en el portal, y la portera indicó á dicho señor que yo era amiga de D.ª Luciana. El periodista me dijo entonces que deseaba celebrar una entrevista conmigo.

El Sr. Pérez de Sotó:—¿Era fiero el perro de D.ª Luciana?

T.—Sí, señor.

L.—¿De modo que era necesario narcotizarlo?

T.—Sí, señor.

L.—Y el crimen, ¿cree V. que lo realizarían mujeres ú hombres?

T.—Dado el carácter de D.ª Luciana, solo hombres.

El Sr. Ruíz Jiménez desea que la testigo precise algunos pormenores de su conversación con el Sr. Millán Astray; pero la Marquesa de Benzú no añade nada interesante á lo expuesto. Solo recuerda que, preguntándole ella á Milán qué efecto hizo á Varela la noticia de la muerte de su madre, le contestó Millán: «Ninguno: como si hubiese visto pasar por delante al Obispo de Cuenca.»

El Sr. Rojo Arias (al Sr. Millán).—¿Recuerda el procesado haber dicho eso?

El Sr. Millán.—No, señor; yo dije que estaba muy aturdido.

Testigo.—No sólo lo dijo, sino que añadió que Vázquez Varela sólo se conmovió por las excitaciones del Sr. Montero Ríos.

El Sr. Rojo Arias.—Interesa que se aclare este extremo.

El Sr. Millán.—El Sr. Montero Rios dijo á Vázquez Varela: «¿Usted quería á su madre?» «Pues no;» contestó Vázquez Varela, y se echó á llorar copiosamente.

T.—Lo que me dijo Millán fué que el Sr. Montero Rios «con *ese talentazo* que tiene»—fueron sus palabras—pudo conmover á Vázquez Varela.

L.—¿Qué personas oyeron esa conversación ó parte de ella?

T.—Recuerdo que este caballero que me acompaña y la señora que vive conmigo.

L.—¿Cómo se llaman?

T.—D. Enrique de Luzo y D.ª Teresa Vargas.

Presidente.—Puede retirarse la testigo. (Rumores prolongados prueban el efecto producido en el público por las declaraciones expresadas.)

D.ª Cecilia Olivan y Coello, Condesa de Yumuri

Se presenta á declarar esta distinguida y bella dama, y asimismo toma asiento en un sillón.

Expone, contestando á las preguntas del fiscal, que desde 1882 conocía á D.ª Luciana, parienta suya por parte del marido; que dicha senora era muy rara y no congeniaba con ella; que sabía, por un amigo de ambas, que tendría unos 5.000 duros de renta; que llevaba siempre en el bolsillo valores, pues creía que el dinero no debía dejar de estar empleado; que desde 1884 no se trataba con ella, y que entonces Vázquez Varela estaba en una Academia preparatoria de la calle de Valverde.

Las preguntas á la testigo de la acción popular y del Sr. Rojo Arias son breves y sin interés.

La testigo se retira del estrado y permanece en la Sala acompañada de su hija mayor.

Doña Asunción Loño

Declara que es parienta lejana de Vázquez Varela, y da algunos pormenores acerca del dinero y valores que en su bolsillo acostumbraba llevar D.ª Luciana.

Manifiesta que ésta no se quejó nunca de que Vázquez Varela la maltratase; que la mayor parte de la fortuna procedía del marido; que el perro que para su defensa tenía D.ª Luciana era fiero, citando el hecho de que un día que fué á verla estando en cama, acercóse (D.ª Asunción) á darle un beso á D.ª Luciana, y entonces el perro, á pesar de conocerla, se abalanzó contra ella.

Fiscal.—¿De modo que cree la testigo que el perro, á no estar anestasiado, hubiera podido defender á su ama?

Testigo.—Indudablemente.

F.—Y D.ª Luciana, ¿era bastante fuerte para defenderse á sí propia?

T.—Sí, señor.

El Sr. Ruiz Jiménez concreta sus preguntas á las relaciones de D.ª Luciana con su hijo, refiriendo la declarante que había oido decir que éste tomaba dinero de un prestamista y que aquélla pensaba en declarle pródigo.

A las preguntas del Sr. Pèrez de Soto contesta la testigo que D.ª Luciana le manifestó que su hijo estaba en libertad bajo fianza; pero que ella no acostumbraba á ver á Vázquez, pues no sale apenas de su casa.

El Sr. Rojo Arias pide á la testigo explicaciones acerca de la carta que recibió anunciándole que el director de un periódico le presentaría alhajas robadas á doña Luciana y que se habían descubierto los autores del crimen.

La declarante refiere que la carta se la dirigió D. Cándido Rodriguez, con quien riñó en agosto último porque mezclaba el nombre de ella en estas cuestiones y lo publicaban los periódicos.

El Sr. Ruiz Jimenez (de la acción popular): ¿Antes de venir aquí la testigo se le han hecho algunas indicaciones y se le ha dado ese papel (señalando á uno que la declarante lleva en la mano) para que conteste con arreglo á ellas? (Rumores.)

Testigo.—No, señor; este papel es la papeleta de citación. Tenga Vd. (Aprobación en el público. Rumores por la impertinente intervención de la acción popular.)

El Sr. García Calamarte

Era el banquero que con frecuencia pagaba á D.ª Luciana las letras que ésta recibía de la Habana, y dijo que no tenía en su casa comercial ninguna cuenta corriente.

Entre los letrados de la acción pública y la Presidencia se promueve un breve incidente acerca del turno con arreglo al cual debían hacerse las preguntas.

Francisco López Maldonado

Despues de leerse la declaración de un ausente, comparece Francisco Lòpez Maldonado, exestudiante de leyes, que sufre la pena de cadena perpetua por homicidio.

Afirma que el 1.° de julio, tanto por el día como por la noche, estuvo en la Cárcel el procesado Vázquez Varela.

F.—¿Con anterioridad al día 1.° de julio salió de la cárcel Vázquez Varela?

T.—Eso sólo pueden decirlo los que no saben lo que es aquel establecimiento.

El Sr. Ruiz Jimenez: ¿Còmo pudo usted saber que Vázquez Varela estaba en su celda en la noche del 1.° de julio?

T.—Tenía yo abierta la puerta de mi celda, y á las nueve encargué al vigilante que pidiese una vela á Vázquez, cuya celda estaba frente á la mía.

L.—¿Y qué privilegio tenía Vd. para que la puerta de la celda estuviera abierta?

T.—Ninguno; esa concesión se hacía bajo la exclusiva responsabilidad del vigilante.

L.—¿Y cómo se llamaba el vigilante de guardia aquella noche?

T.—¿D. Miguel Rico.

L.—¿Paseaba Vd. con él por la galería?

T.—No, señor; él entraba en las celdas para tener un rato de expansión conversando con los presos.

L.—Si estaba cerrada la puerta de la celda de Varela, ¿cómo pudo Vd. ver que estaba en ella el procesado?

T.—No lo pude ver, pues no tengo el don de la ubicuidad. (Risas).

El Sr. Pérez de Soto hace constar, preguntando al testigo, que en la cárcel podía haber casos en que las galerías quedasen solas, que los presos saliesen á jugar á la pelota y que los vigilantes entrasen en las celdas para echar un sueño durante la noche. «¿Ese es el sistema celular?»—añade.

T.—No, señor; eso depende de los vigilantes.

Federico Calero

Expone ser casado, de treinta y cuatro años y excapitán de infantería, y que sufre la pena de cadena perpetua porque, en un momento de arrebato, dió muerte á una persona que le delató como conspirador al Ministro de la Guerra.

Con facil palabra dá explicaciones acerca del régimen de la Carcel y los privilegios de que disfrutan los presos de buena conducta, cuyo concepto merecía Vazquez Varela.

Añade que el traslado de éste á una celda de pago, después del crimen, tenía por objeto evitar la comunicacióg, que es más fácil en las galerías.

Niega que cuatro días después del crimen obtuviese un volante para *circular* por toda la cárcel, puesto que en lo único que intervino en el hecho de autos fué para desmentir las declaraciones de Ramos Querencia, ni que acusase como autor del crimen á Fernando Blanco. Unicamente dió al Juzgado las señas de un sujeto á quien la madre del declarante y Vicente Benajes habían visto en la plaza de Oriente el 1.° de julio, y luego resultó ser aquél Fernando Blanco.

El Sr. Pérez de Soto reclama un careo entre el declarante y Lopez Maldonado acerca de las gestiones que hizo éste el 1.° de julio por la noche para buscar petróleo y una vela, que dijo Calero saberlas por referencias.

El Sr. Rojo Arias protesta de que se busquen contradicciones entre lo dicho por un testigo en el juicio oral y lo espuesto por otro en el sumario.

El Sr. Presidente accede al careo.

Se presenta Maldonado y afirma que mandó buscar petróleo á la celda de Calero, quien confirma el hecho (Rumores.)

El Sr. Presidente.—El público guarde silencio, pues si no, mandaré despejar la Sala.

El testigo prosigue haciendo una larga relación de los pasos que para depurar la declaración de Ramos Querencia, instigado evidentemente por el subdirector interino de la Cárcel-Modelo para acusar á Vázbuez Varela como autor del crimen.

Considera absurdo que un criminal, después de un hecho de esa naturaleza, lo refiera á un advenedizo, pues tal carácter tenía el preso Enrique Cabildo, así como que dé cuenta á un empleado de la Cárcel del empleo que tuvo el dinero que robó.

«Sólo podría—añade—atribuirse á la embriaguez, pero ésta no priva del raciocinio: cuando esto ocurre no hay palabra.»

El Sr. Rojo Arias solicita un careo entre el declarante y el vigilante 1.°, señor Díaz.

El Presidente niégase á esta diligencia.

El Sr. Ruiz Jiménez.—¿Por que consideró V. necesario intervenir en este asunto?

T.—Porque después de leer varios periódicos y ver la tendencia que mostraban, pensando en que ví á Varela el 1.° de julio y creía que era imposible entrar y salir de la Càrcel como si fuera una fonda, entonces cumplí un deber de conciencia, ofreciéndome al Juzgado para esclarecer las declaraciones de Ramos Querencia.

Termina manifestando que él gozaba del privilegio de tener la puerta abierta de día y de noche y de prolongar el tiempo del paseo celular.

Después de esta declaración, á las cuatro y veinte, se suspende el juicio.

Reanúdase la vista á las cuatro y cincuenta, y el Presidente dispone continúe la prueba testifical.

El fiscal renuncia á la comparecencia de algunos testigos; otros se retiran sin ser interrogados, y se cita de nuevo para la sesión siguiente á Toribio García y al Sr. Lamarca, y para la del sábado á Andrés Menéndez, cochero, que debe carearse con un sereno.

D. Francisco Martes, coronel retirado, recuerda haber visto en la tarde del 1.° de julio, en el Círculo democrático popular, á Evaristo Medero, á quien la noche anterior se le presentó.

No puede verificarse el careo pendiente entre D. Luis Trigueros y D. Eduardo Bermúdez Gayá por no presentarse éste, por lo que la Sala le impone la multa de 10 pesetas.

Francisco Miura

Ha sido estudiante y sufre condena de tres años y tres meses por delito de robo.

Antiguo amigo de Varela, cuando éste ingresó en la Càrcel le trataba con frecuencia, pasándose del penal á la galería primera unas veces cuando pedía permiso á los vigilantes y otras cuando se lo tomaba. (Risas.)

Manifiesta que desde el 1.° de mayo no dejó de ver á Varela ni un solo día, y que el día 1.° de julio le llevó chocolate por la mañana y por la noche regresó á buscar la chocolatera.

El Sr. Ruiz Jiménez—¿Y ese día quien le dió á usted autorización?

Testigo.—Por la mañana D. Luis Ramos y por la noche D. Miguel Rico.

Letrado.—Aquella noche, ¿salió Varela de su celda?

T.—No, señor.

L.—¿A qué hora se retirò V. al penal?

T.—A las diez cuando los demás.

L.—¿Cuándo habló V. con Varela en la celda de pago?

T.—No recuerdo bien.

L.—¿Sabía ya la muerte de su madre?

T.—No, señor.

L.—Entonces eso fué el 2 ò el 3 de julio.

T.—No recuerdo bien.

L.—¿Cómo podía V. llevar chocolate á la celda de Varela? ¿Quién se lo autorizaba?

T.—Nadie: eso y otras cosas se hacían por favores de contrabando.

L.—¿Cree V. imposible que salga alguno de la cárcel?

T.—Imposible, no; yo mismo he salido varias veces... para venir aquí... para ir al penal de Valladolid... (Risas.)

Contestando el testigo á preguntas del Sr. Rojo Arias, refiere que conocía á Varela de los bailes y cafés y que luego intimó con él en la Carcel.

El Sr. Ruiz Jiménez.—Esos servicios ¿los prestó el testigo como amigo ó como criado?

T.—Como amigo,

El Sr. Rojo Arias,—¿La amistad era anterior á la entrada en la Carcel?

T.—Sí, señor.

Añade que le servía chocolate á Varela desde un mes antes del crimen, cuando á aquél se le concluyó el espíritu de vino que tenía para su maquinilla, sin que por ello recibiese ninguna remuneración.

Otros testigos

Doña Bárbara Martinez declara no saber nada del crimen ni de los procesados.

Don Gabriel Serrano Echevarría, juez municipal é interino que fué del Norte, explica la conferencia que tuvo con el señor Montero Rios cuando recibió un pliego relacionado con la causa.

Uno que vió á Varela

Don Julián Gomez Gonzalez, abogado, manifiesta que en una de las últimas noches del mes de mayo ó principios de junio vió en una de las mesas del café de Fornos al procesado José Vázquez Varela no teniendo más seguridad que el verle á una distancia de seis á siete metros y con la luz que hay en aquel local.

El Sr. Rojo Arias.—¿Desde cuándo conocia V. á Varela?

Testigo.—Hacía unos cuatro años, y sólo le conocía de vista; estaba yo solo en una mesa del café, de nueve á diez de la noche; poco después llegó un amigo mio, el Sr. Cazurro, á quien tambien le pareció ver allí á Vazquez Varela.

Manifiesta despues el testigo que, encontrándose en Barcelona durante el mes de agosto, y hablándose en la fonda del crimen de la calle de Fuencarral, dijo delante de varias personas que había visto á Varela en el café Fornos.

R. A.—¿No puede haber confundido el testigo el mes de abril con el de mayo?

T.—No, señor, porque recuerdo bien que llevaba aquella noche un sombrero blanco recientemente comprado en una liquidaciòn hecha por el Sr. Labiano y cuando no hacía muchos días había pagado el recibo de la contribución.

El Sr. Rojo Arias solicita se cite al señor Labiano para que precise la fecha en que vendió el sombrero al Sr. Gomez Gonzalez.

Citado D. Luis Marin Olavaria, médico, resulta que el que debía comparecer, por asistir á D.ª Luciana, es D. Luis Marín Olavarrieta.

D. Cristobal Pérez Palau, director del periódico *La Reforma Penitenciaria*, despues de varias manifestaciones referentes al preso Cámara, estima fácil la salida de la cárcel cuando se cuenta con la connivencia de varios empleados, pues no bastaría sólo la del director.

El Sr. Diaz Cobeña (defensor de Millán Astray).—¿Entiende el testigo que atravesando las puertas y el rastrillo pueden los presos salir de la Cárcel de una manera habitual y constante?

T.—No, señor; yo he tenido en la Cárcel *reporters* que me informaban del régimen de la misma, y nada me dijeron de la facilidad de esas salidas.

El Sr. Pérez de Soto: ¿Sabe el testigo si Cámara sirvió alguna comida extraordinaria en casa del director de la Cárcel?

Testigo.—Sí señor.

El Sr. Millán Astray explica que la comida se redujo á que una tarde, después de doce horas de trabajo con el Gobernador civil y el juez Sr. Zapata para descubrir á los autores del robo de la lotería de la Puerta del Sol, al regresar á la Carcel el Duque de Frias le pidió algo de comer, y el declarante llamó al penado Cámara, que era su ordenanza, para que friese un par de huevos y asase unas chuletas, que tomó el Gobernador.

La declaracion de Filomena Vega Pardo carece de interés.

Comparece el cochero Marcelino Vallejo á quien algunos testigos manifestaron haber confundido con Vazquez Varela, por mas que no sea facil dado que únicamente lo abultado del labio inferior es lo único semejante en ambos; conocía á Varela de verle en bailes, cafés de camareras y tabernas, pero nunca le acompañó.

Manuel Lugilde, vigilante de la Carcel da amplias explicaciones sobre el règimen de la misma.

Después de esta declaración se suspende la vista á las seis y media.

LA EXPOSICIÓN DE PARÍS

Estado de los trabajos

Dentro del recinto que comprende la Exposición Universal se están verificando con asombrosa actividad trabajos inmensos.

De los informes que vemos en los diarios de París facilitados por los jefes de las diversas dependencias resulta que en la galería de máquinas trabajan actualmente 4.800 operarios; en la de diversas industrias, 8.000; en la de artes liberales, 800; en la de Bellas Artes, 600; en la torre Eiffel, 400; en los los jardines, 500; en el quai de Orsai, 600; en la explanada de los inválidos 2000, y en el Trocadero, 5000, lo que hace un total de 18.200 trabajadores.

La presente semana se aumentará este número.

Solamente en el Campo de Marte trabajarán 30.000, que trabajarán por mitad de dia y de noche.

Además hay numerosísimos trabajadores en las secciones extranjeras.

A la galería de máquinas llegan diariamente 150 vagones cargados de máquinas.

La luz eléctrica se ha instalado ya.

Las secciones extranjeras son notabilísimas, principalmente las de Inglaterra, Austria, Italia, Bélgica y Suiza.

Las trabajos de la sección portuguesa están ya muy adelantados.

Las repúblicas americanas han edificado palacios suntuosos.

El de Méjico es una soberbia construcción de hierro que produce gran efecto; la República Argentina ha construido un palacio de estilo moderno, cuyo coste se eleva á más de dos millones de francos.

En el primer piso de la torre Elffel se izaron el juéves las banderas de Francia y España, siendo la de nuestra nación la primera bandera extranjera que ha ondeado en la torre.

El aspecto que ofrece en la actualidad la Exposición es verdaderamente indescriptible.

Aquellos que al visitarla hayan recorrido varios kilómetros de extensión por enmedio de tantos carros, vagones, zanjas, hierros y maderas; observado la contínua y ruidosa labor de aquel enjambre de operaríos, y mezclándose con la multitud que viste los trajes y habla el idioma de todas las naciones, pueden decir que han visto un espectáculo único en el mundo.

La historia de la habitación

Los jardines de la historia de la habitación no serán menos interesantes en el campo de Marte que la misma serie de viviendas modelo que se construyen, y en la que habrá desde la gruta y la choza del hombre primitivo y salvaje hasta la casa moderna con todos sus refinamientos de comodidad y agrado.

Dichos jardines, dirigidos por Mr. Laforcade, jefe del servicio hortícola, son obras de mucha erudición y mucho mérito.

Allí se verán los de Egipto con dos estanques rodeados de verdura; las construcciones de asirios, fenicios y hebreos, rodeadas de sauces de Babilonia, árboles de Judea y cedros del Líbano.

Los pelasgos y los etruscos estarán en medio de una llanura árida, donde habrá algunos tamarindos y *virgiliers*.

El soberbio edificio persa está rodeado de un jardín de formas geométricas, con lilas, *heracleum*, adormideras y otros lindos vegetales que recordarán los jardines maravillosos de Ispahan.

En torno de las construcciones galas se verá la naturaleza devastada: no habrá ningún árbol en pie, á excepción de la encina sagrada de Veleda.

La habitación griega estará protegida por la sombra del laurel, el árbol de Apolo.

Junto á la casa romana crecerán mirtos, granados, naranjas y mimosas. El pabellón del Renacimiento aparecerá como tapizado de rosas, capuchinas, clemátidas y olorosas madreselvas.

La vivienda china tendrá su jardin correspondiente con múltiples y contorneados andenes bordados de *chamœrops*, bambúes, peonias, azaleas, plantas de té, etc. Las madreselvas y glycinas del Celeste Imperio treparán por las paredes.

Se alzará el pabellón japonés entre ámbar, boneteros, hortensias, cydonias... de reluciente follaje y brillantes flores; tapizarán las tapias rosales de Banks, cistus y y aristólocos.

Por último, las construcciones de los Incas y Aztecas peruanos y mejicanos estarán circuidas de *datura* arborescente, agraves, heliotropos, aloes y pitas.

Para plantar y disponer todos estos jardines ha sido menester tiempo y gastos considerables; se empezaron los trabajos en septiembre de 1887; hubo que llevar tierra vegetal en cantidad enorme y empezar las plantaciones de árboles y arbustos. Luego hubo que *criar veinticinco mil metros* cuadrados de césped para ser convenientemente distribuidos. Por estos solos datos se podrá colegir lo que habrá costado formar aquella hermosísima serie de muestras de la flora de todos los paises.

NOTICIAS

Llamamos la atención de los navieros, consignatarios, capitanes y patrones de buques acerca la Real órden expedida por el ministerio de Marina, con fecha 1.° del corriente, y pubicada en la *Gaceta de Madrid* el día 12.

Dicha disposición superior viene reformando la de 14 de Julio del año próximo pasado, referente á lo reconocimientos periódicos qse deben sufrir los buques y resultados que han de odtener para que se les permita navegar, ocupándose del tráfico de carga ó pasaje á que se dediquen, y sostiene como plazo fijo, en que todos los buques han de tener cumplidas las disposiciones de la Real órden, el 14 de Julio próximo venidero.

Del Interior

Según el *Sóller* se ha hecho en Fornalutx un ensayo de palomas mensajeras.

Apostò su dueño que en un cuarto de hora estarían de nuevo en el palomar, situado en la huerta de abajo de Soller, y ganó la apuesta, pues dos de ellas estuvieron á los cinco minutos y las restantes también mucho antes de los quince.

***

La Revista de Inca, no tiene noticia de que haya ocurrido ninguna nueva invasiòn de viruela.

Las dos hermanas atacadas de dicha enfermedad, se encuentran en estado de convalecencia y pronto serán dadas de alta.

***

El Capitán Blanch ha dado dos funciones en el teatro de Felanitx.

La primera estuvo muy concurrida, y la segunda casi del todo desierta.

***

Los habares de Felanitx están completamente destruidos por el pulgòn negro, de modo que puede darse por perdida la cosecha de dichas legumbres.

***

Ayer se celebró en el oratorio de San Raimundo de Peñafort, en el Puerto de Soller, la fiesta que anualmente se dedica á dicho Santo.

Vióse muy concurrida, pues el tiempo convidaba á emprender la escursión.

***

Hace algunos dias que varios comerciantes de Sòller se ocupan en la confección de cajas de limones para exportaciòn.

El precio corriente de dicha fruta es de 8 pesetas la carga.

Correo de Menorca

Ha sido destinado al Batallon Reserva de Inca el Capitan de Infantería D. Pedro Motta, Ayudante que era del Sr. Seriñá general gobernador que ha ido de Menorca.

***

En el vapor-correo del jueves llegó á Mahón el nuevo general gobernador militar de plaza, Excmo. Sr. D. Joaquin Rodriguez de Ribera y Blasco, acompañándole su señora esposa y demás familia.

Aquella misma tarde fué cumplimentado por los Sres. Jefes y Oficiales francos de servicio, de los Cuerpos é institutos que guarnecen aquella plaza y por la noche la música de Mindanao, le obsequiò con una serenata.

***

Algunos pescadores de Mallorca que ejercen su industria en las costas de Menorca, han establecido puestos de venta en la Pescadería de Mahón.

***

En la casa n.° 54 de la calle de San Cristòbal, (Ciudadela) ocurrió un pequeño incendio en la madrugada del sábado, que se atribuye al descuido de un muchacho.

No hay que lamentar más consecuencias que la pérdida de algunos muebles de poco valor.

TELEGRAMAS

(SERVICIO TELEGRÁFICO-POSTAL)

Paris 27.

El Archiduque Luis Victor, fué obsequiado ayer con un banquete por la Reina D.ª Isabel, saliendo por la noche con dirección á Viena.

Londres 27.

La edición inglesa del *Heraldo* de Nueva York, desmiente hoy la noticia de que Inglaterra haya exigido ciertas condiciones al general Boulanger para permitir su residencia en Lóndres.

Paris 27.

Un periódico llama la atención sobre el hecho de que apesar de haber disminuido mucho el valor del dinero, el precio del pan es actualmente en Paris igual que en 1789, debiendo esto atribuirse principalmente á las ventajas y facilidades de los modernos medios de comunicación.

Londres 27.

The Standard publica hoy un despacho de Berlin diciendo que Turquía contribuye lealmente á la represión del tráfico de esclavos.

Londres 27.

Un telegrama de San Petersburgo inserto en *The Daily News* declara que son exageradas las noticias publicadas por algunos diarios ingleses acerca de la reciente conjuración descubierta en Rusia.

Paris 27.

El gobierno trata de impedir que se prolongue la reunión de los Consejos generales, (Diputaciones provinciales) que comienzan sus sesiones el lúnes próximo.

Parece que algunas de estas Corporaciones, abrigan el propósito de formular votos de censura sobre la constitución del Senado en Alto Tribunal de Justicia y contra la manera como se lleva á cabo la instrucción del proceso Boulanger.

Segun ellas, los procedimientos empleados por el gobierno, pueden comprometer el éxito de la Exposición universal.

Paris 27.

Se dice que la mayor parte de los representantes de las potencias europeas, se abstendrán de asistir á la apertura de la Exposición y á las fiestas del Centenario. En cambio no faltará ninguno de los ministros que representan los Estados americanos.

Londres 27.

The Daily News anuncia en un despacho de Roma, que no es cierta la noticia de que se estén concentrando tropas en Nápoles para ser conducidas á Massauah.

Para dicho punto ha salido de Italia un vapor conduciendo considerable material de guerrra.

Londres 27.

Se asegura que el general Boulanger hará en breve un viaje á Dublin.

Constantinopla 27.

La Corbeta de guera turca *Altarid*, ha apresado en el Mar Rojo, á un buque negrero, poniendo en libertad á los esclavos que conducia.

La Sublime Puerta ha destituido al mismo tiempo al gobernador de Bengazé por no haber aplicado con el rigor que se le ordenó las medidas encaminadas á la represión del tráfico de esclavos.

Paris 27.

La comisión instructora de la causa Boulanger, ha oido las declaraciones de nuevos testigos, pero segun se afirma no se han encontrado las pruebas que se buscan.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 29 á las 2 t.

Urgente.

En el Consejo del juéves se firmará el decreto señalando el mes de Diciembre para las elecciones municipales.

Oficialmente se ha negado que tengan carácter político las manifestaciones del Congreso Católico que se está celebrando.

Madrid 29 á las 2'15 t.

Urgente.

Los españoles residentes en las Repúblicas Americanas han abierto una suscrición para construir y regalar á España un submarino que se llamará *América*, y cuya construcción se encargará al Sr. Peral.

SECCION RELIGIOSA

CULTOS SAGRADOS

Mañana 30.

La devoción del mes de Mayo comenzará mañana con la celebración de la Misa en las iglesias donde tenga lugar por la mañana:

En la Catedral, á las once y media de la mañana.

En Santa Eulalia, á las seis de la mañana, y se repetirá al anochecer con sermón.

En Santa Cruz, á las cinco y media y al anochecer.

En San Jaime y San Miguel, á las cinco y media, á las once, y al anochecer.

En el Socorro, á las cinco y media y al anochecer, con solemnidad.

En la Merced, á las seis y al anochecer.

En el Hospital, á las seis y media de la mañana.

En San Juan, á las siete y al anochecer.

En la Consolación, (calle de San Cayetano), Misión y San Antonio de Viana, á las siete de la mañana.

En la capilla del Real Palacio, á las nueve.

En San Cayetano, á las doce.

En Montesion, al anochecer con sermon en los domingos y dias festivos, por uno de los Padres de la Compañía.

En San Felipe Neri, al anochecer, con plática todos los juéves por uno de los Padres de aquella Congregación.

En Santa Clara, Consolación y San Jerónimo, al anochecer.

Palma-Imprenta de Viuda é Hijos de P. J Gelabert